

家庭

「子どもたちとの信頼関係があつて初めて、私は子どもの心の内奥にはいれるとと思うし、子どももまたそれを許してくれるのだろうと思う。真理を基軸に信頼を結ぶ場合もあるが、時には生身の人間同士、たがいの全人格をかけて争われることもある」（『続・どぶ川学級』から）

踏み込めないようだ。これでは、子どもたちが求める本当の意味の信頼関係とはいえない」と須長さん。

教師へのさまざまな“縮めつけ”があるとはいえ、子ども一人ひとりを尊重する教育的情熱があれば、これを克服できるはず。その姿が、やりきれないといひ、た、ともいう。その自信は、須長学校ではいつも“お祭り”みたいに盛りあがめられてゐる。

が回つてくるまで懲りに勉強した
という。「責任をもたせれば意欲
を燃やすものだ。現代っ子は無気
力といわれるが、決してそうでは
ない。それにつきの方式で、子ども
たちは仲間の発見をしていること
わかった」

血田ノ端幅の説明

が回つてくるまで懲りに勉強した
といふ。「責任をもたせれば意欲
を燃やすものだ。現代の子は無氣
力といわれるが、決してそうでは
ない。それにつきの方式で、子ども
たちは仲間の発見をしていること
わかった」

詰め込み主義の現在の学校教育を痛烈に告発した「どぶ川学級」（昭和四十四年発行）は、映画化されたこともあって、教師、学生、母親たちに大きな反響を呼び、二十三万部を突破するベストセラーとしていまも読まれている。その第一部「続・どぶ川学級」（労働旬報社刊）が、このほど出版された。著者の須長茂夫さん（三三）は教育にはすぶの素人だが、痛々しい疲れ切った子どもたちの現実を鋭く観察している。「できない子はない」という確信をもつようになつた須長さんに聞いてみた。

信頼関係こそが必要
意欲にこたえる情熱を

著者 須長茂夫さんの体験から



「できない子はいない」と語る須長茂夫さん

一人ひとりを尊重

須長さんは、教える側と教えられる側の信頼関係こそが教育の根本ではないかといふ。では、いまの学校生活で、教師と子どもたちとの関係はどうか。「教室のなかでは信頼関係があるようだが、生活上の問題には、教師がなかなか

「小先生方式」を採用

さん自身の体験に支えられていい。 「どぶ川学級」 の生徒が、 盗みの疑いで警察から追及されたとき、 あくまでその子をかばつてやつた。 そこから次第に信頼が生まれ、 生活の問題はもううん、 習習面でも積極的に相談していくまでになつた。 「教師は信頼されないと、 子どもたちの本音を引き出すことができない」と須長さんは話す。

「どぶ川学級」でもほとんどの口をきくことのなかった女の子が、あきらめなかった。「学校の先生つてきらい！ 学級会で話し合いするでしょ。私とN子さんと同じことをいつたのに、先生ったら、"N子さんのいう通りね"といつて、私の名前いわないんだ。私の頭が悪いからだよね、須長さん」。この女の子は、他の子どもたちの迷惑にならないようにと、

というレッテルをはられた子がボツリともらしたことなどが忘れられないという。「“わからない”といえれば、授業の進み方が遅れます。私がせめてやれることは、黙つて、じっと座っていることだ、授業をすんなり進めることです」ここでは何人の子が生き生きとしてきた。こうしたことは小人數だからやれるのだという教育専門家もいるが、須長さんはきっともる情熱をもと、手たてをしていくべきではないか」とのではなく、「この問題は、子どもはだれでもよくできるのではないか」との見解である。

つ い 明 一 二 じ す 真 一